



L' URBAIN

relevé sensible du quartier
de la Minoterie, Annecy

MINOTERIE CLÉCHET

Histoire du lieu



1845

Création de l'atelier sous le régime sarde suite à une demande adressée au Roi le 20 mars 1845.

1864

En 1864, Messieurs le Marquis Ernest de Lagrange, Edouard Buttin et Jean Durand, domiciliés à Pringy demandent au pouvoir royal la concession d'une dérivation d'eau sur le torrent du Fier pour faire mouvoir les roues d'un moulin à blé et d'une scie. Le sieur Cléchet devient alors le nouveau propriétaire de l'usine.

FIN XIX^e

Le développement industriel, l'accroissement démographique et les innovations technologiques marquent un tournant déterminant à la fin du XIX^e siècle. La minoterie assure le ravitaillement d'une cité en pleine croissance.

Durant la Seconde Guerre Mondiale, l'établissement joue un rôle décisif dans l'approvisionnement de la population.

1983

En 1983, la minoterie commence à décliner subissant la concurrence interne d'autres filiales.

AUJOURD'HUI

Murs	meulière résidu industriel en gros oeuvre béton armé
Toits	tuile creuse mécanique, tuile plate, tuile mécanique, ardoise
Étages	5 étages carrés, sous-sol
Élévations extérieures	élévation ordonnancée
Couvertures	terrasse toit à longs pans toit en bâtière croupe demi-croupe
Énergies	énergie hydraulique
Jardins	bois de jardin
État de conservation	désaffecté, désaffecté

<https://patrimoine.auvergnerhonealpes.fr/dossier/IA74000971#historique>



FORÊT

<https://remonterletemps.ign.fr>



1948

5192

1948

1948

Point de vue des cartes

QUARTIER ENCERCLÉ
PAR L'AUTOROUTE

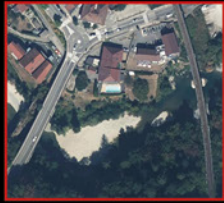
FLUX

ZONE
INTERMÉDIAIRE





PARKING



PONTS

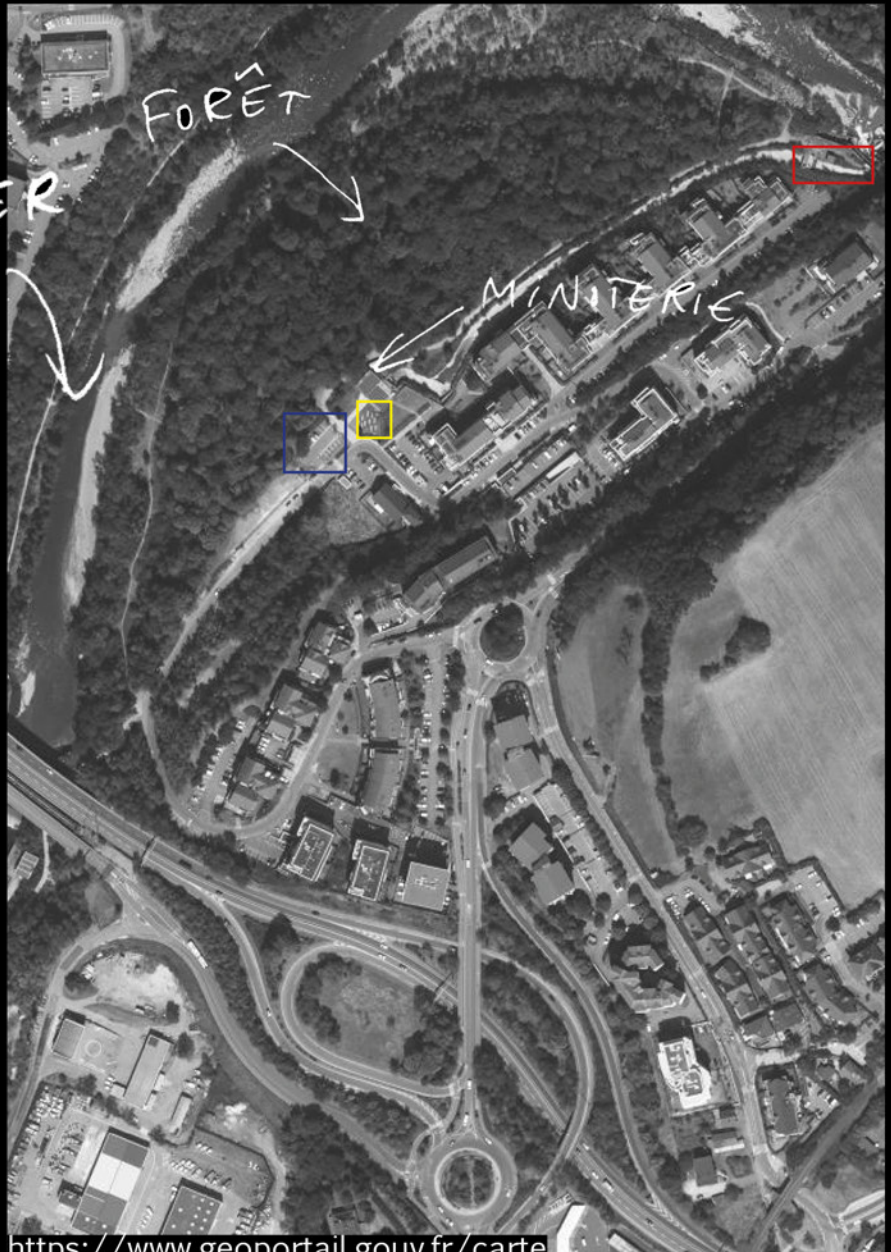
- en ruine
- cyclistes/piétons
- voitures
- ferroviaire



AGORA

QUARTIER DE LA MINOTERIE 2023

LONGITUDE: 6°07'27"E
LATITUDE: 45°55'51"N

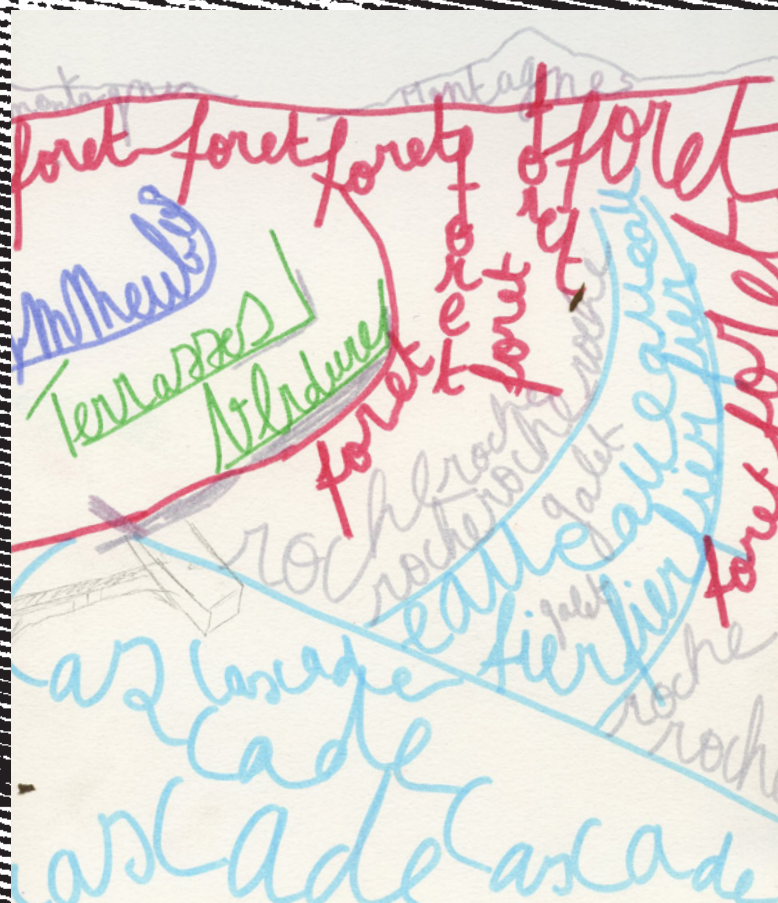


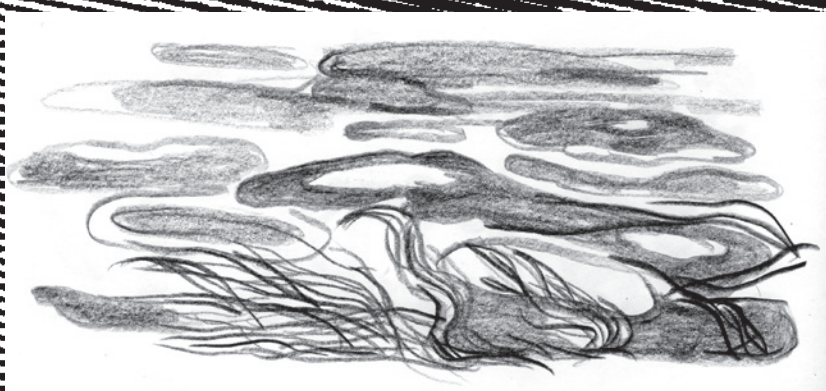
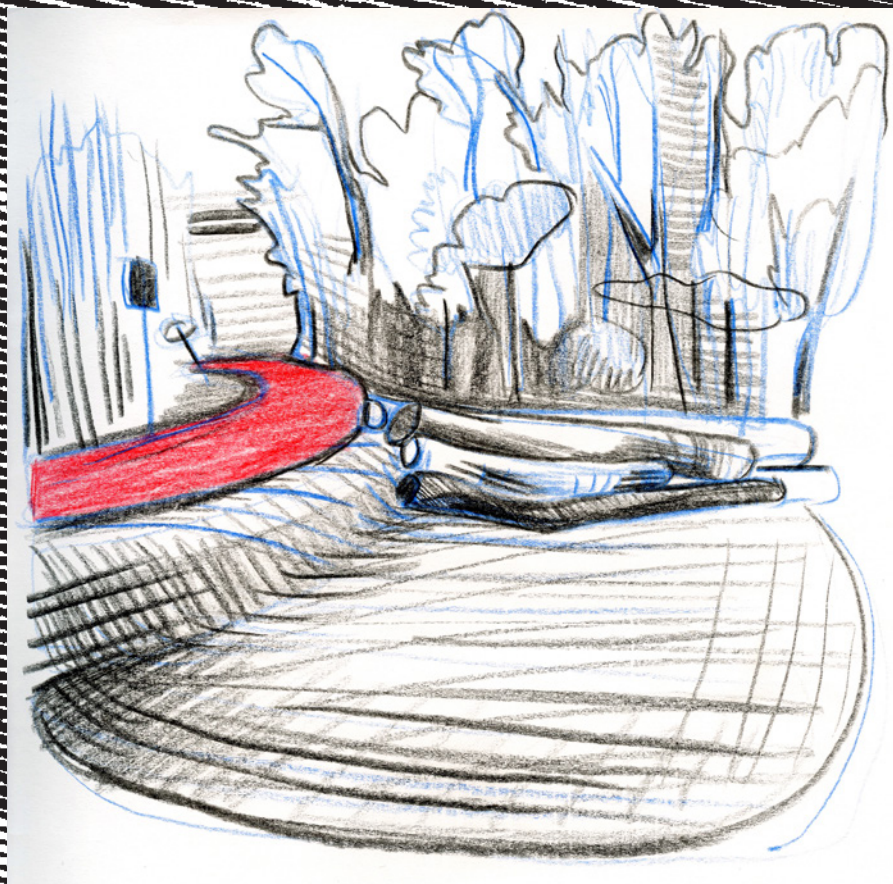
ARPAENTAGE SENSIBLE

de l'existant











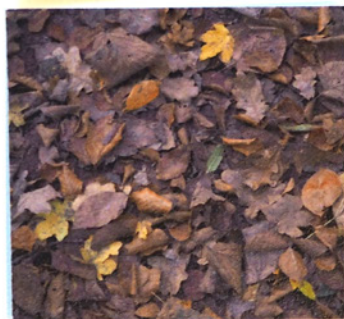
À IDENTIFIER...

JEU DE PETITES CARTES

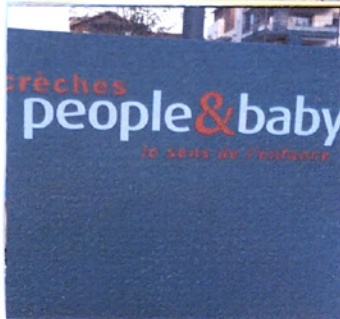
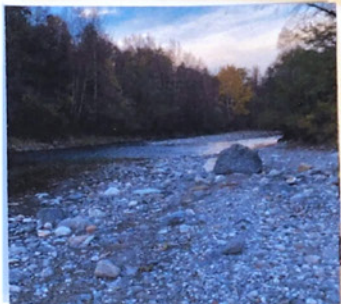
↳ À REGROUPER
PAR IDÉES / CATÉGORIES
PROBLÉMATIQUES



UN EXEMPLE
DE GROUPES



les SOLS



04 50 62 16 85 <i>04 50 62 16 85</i> <i>04 50 62 16 85</i>	Expériment de l'Institut Français d'Ecologie des Comportements <i>Expériment de l'Institut Français d'Ecologie des Comportements</i> <i>Expériment de l'Institut Français d'Ecologie des Comportements</i>
Anne GAUDIN PSYCHOLOGUE	Sophie BUSNEL PSYCHOLOGUE CLINICIENNE
Centre d'orthopédie de l'Université de la Méditerranée, France 5 <i>Centre d'orthopédie de l'Université de la Méditerranée, France 5</i> <i>Centre d'orthopédie de l'Université de la Méditerranée, France 5</i>	DIAGNOSTIC DE MALADIES DES OSTÉOARTICULAIRES <i>DIAGNOSTIC DE MALADIES DES OSTÉOARTICULAIRES</i> <i>DIAGNOSTIC DE MALADIES DES OSTÉOARTICULAIRES</i>
Fabienne HABERT - MASSENET PSYCHOLOGUE CLINICIENNE PSYCHOTHERAPEUTE	Sarah POISSON PSYCHOLOGUE CLINICIENNE
07 79 68 37 41 <i>07 79 68 37 41</i> <i>07 79 68 37 41</i>	07 66 68 17 77 <i>07 66 68 17 77</i> <i>07 66 68 17 77</i>
Centre de la Santé de la Région de la Méditerranée, France 5 <i>Centre de la Santé de la Région de la Méditerranée, France 5</i> <i>Centre de la Santé de la Région de la Méditerranée, France 5</i>	Centre de la Santé de la Région de la Méditerranée, France 5 <i>Centre de la Santé de la Région de la Méditerranée, France 5</i> <i>Centre de la Santé de la Région de la Méditerranée, France 5</i>

POINTS DE RENCONTRE



DÉCHETS



PASSAGES
FLUX PIÉTON



FOND SONORE
IMPORTANT

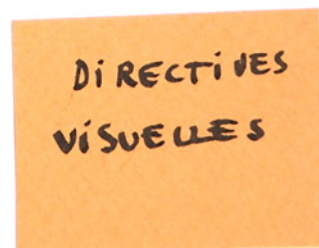


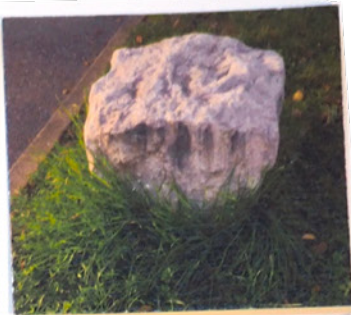
MATÉRIAUX



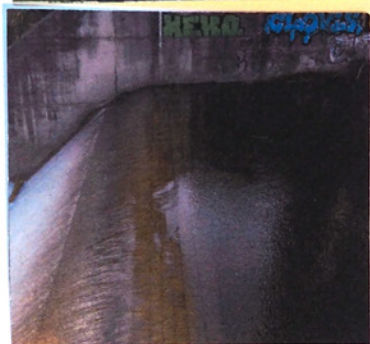
DÉCOR

CONTRASTE ENTRE PAYSAGISME DE LA
RÉSIDENTE ("FLORESCENCE")
ET LA FORÊT

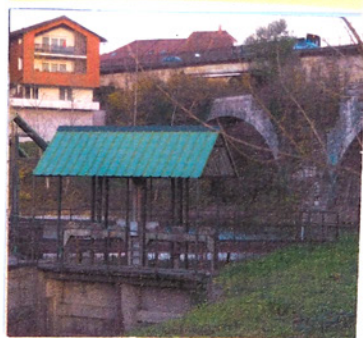




BARRIÈRES



LIMITES-
PONTS



LA ZONE SE DÉLIMITE PAR DES
ÉLÉMENTS NATURELS
(FORÊT, RIVIÈRE)
+ CASCADES

MAIS AUSSI PAR DES PONTS
DES DEUX CÔTÉS

DÉCOUVERTE DU LIEU
PAR LE SON



pour écouter
(mieux avec un casque!)

RECETTE

des petits pains



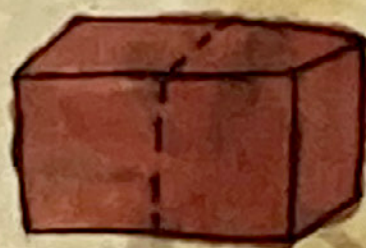
500 gr
de farine



500 gr
de semoule
extra fine



100 mL
d'huile d'olive



1/2 cube de
levure boulangère
fraîche



6 gr de SEL



500 mL
d'EAU



les petits pains

Occupant, différents sites sur la Métropole d'Annecy, l'association Cri de L'Œuf développe des collaborations locales avec les écoles et les habitants. C'est en étant présent, par une fréquence hebdomadaire, régulière, tout au long de l'année et en allant vers le public que des liens se créent. Elle utilise des outils de gouvernance partagée, de démocratie participative et d'intelligence collective. Ses actions s'appuient sur deux axes de travail : le jeu libre et le droit alimentaire, prétextes au pouvoir d'agir des habitant.es adultes et enfants.

L'un de ces terrains, dans le quartier de la Minoterie, commence à être investi par l'association pour un bail de trois ans. Cri de L'Œuf et SA Mont-Blanc (=bailleur social) sont en train d'obtenir un financement pour un aménagement semi-permanent de cette parcelle pour devenir un lieu où les enfants peuvent jouer – construire, bricoler, imaginer, découvrir, pister – librement au contact de la nature, et une mise en place d'un petit marché alimentaire et des ateliers de cuisine.

FABRICATION DE PETITS PAINS AVEC
LES ENFANTS DU QUARTIER



RECONTRE AVEC ^{VICTOR}SULIE, ET SANDRINE
LORS DE L'ATELIER DE CUISINE DU MERCREDI
APRÈS-MIDI

ON LEUR A POSÉ QUELQUES QUESTIONS
CONCERNANT LEUR RESSENTI

Avez vous l'habitude de
vous balader dans la forêt?
À quelle fréquence?
Pour quelle raison? (chien, balade? ect...)
Rencontrez-vous d'autres promeneurs?

Un souvenir mar-
quant dans la forêt?

L'ENVIRONNEMENT
INFLUE-T-IL SUR VOUS?
DEPUIS VOTRE ENFANCE
REMARQUÉ-VEZ-VOUS UN CHANGEMENT?

VOUS JOUEZ OÙ ? EST-CE QUE VOUS Y ALLEZ TOUT OU
EN GROUPE ? OÙ AVEC VOS PARENTS ? EST-CE QUE VOUS AVEZ
DES JEUX AUX QUELLES VOUS JOUEZ ?

- Est-ce que vous vous baladez
dans la forêt ?



- À quelle fréquence, vous y allez
souvent ?

- Pour promener le chien ? ou juste se balader ?

- Est-ce que vous voyez d'autres promeneurs
que les personnes du quartier ?

- Un souvenir marquant dans la forêt ?

- Qu'est-ce que vous rajouteriez au quartier

- L'environnement sensoriel du quartier
influence-t-il sur votre qualité de sommeil ?

- Depuis votre emménagement, avez-vous remarqué
un changement de vos rêves et émotions ?



→ Bonne expérience ?
Mauvaise expérience ?
ENVISAGEZ DE DÉMÉNAGER ou DE RESTER À LONG TERME
IMAGINATION RÊVES ?

ORAL

DÉCRIVEZ

ENT SENSORIEL DU QUARTIER?

SUR VOTRE QUALITÉ DE SOMMEIL?

EMMENAGEMENT, AVEZ-VOUS

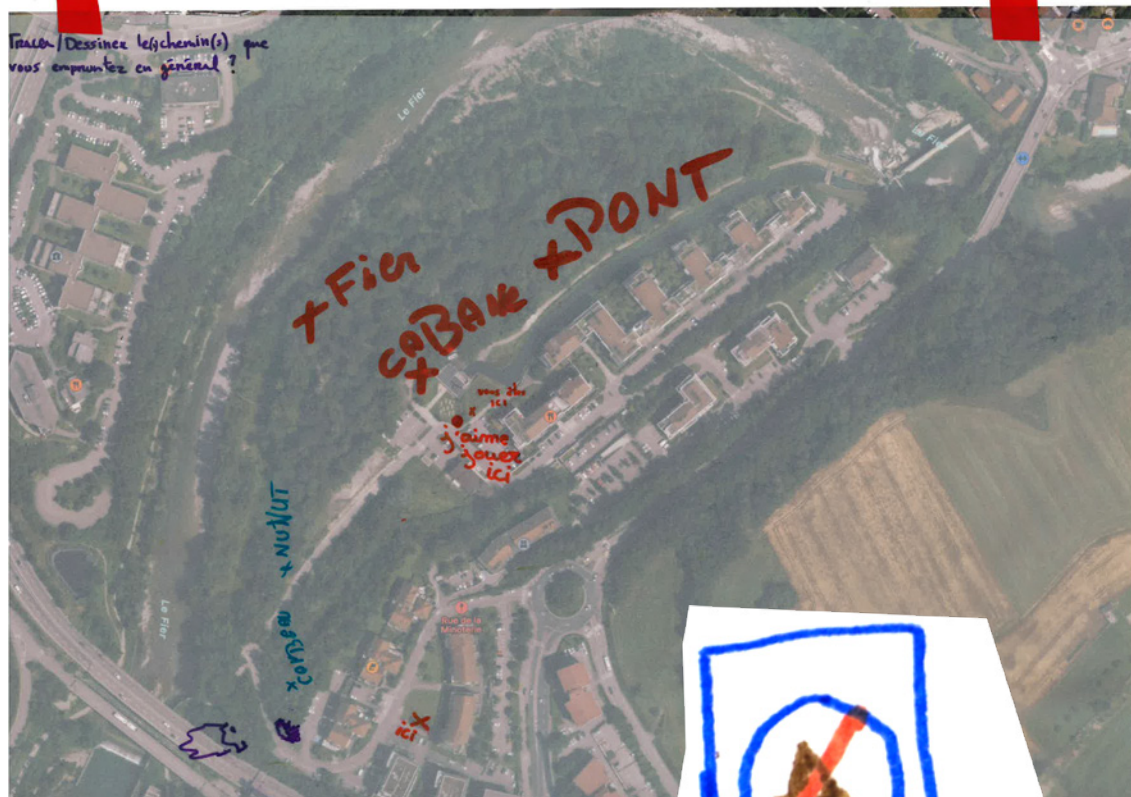
CHANGEMENT DE VOS RÊVES? ÉMOTIONS?

* ATELIER AVEC LA CARTE
DU QUARTIER

↳ TRACER SON PARCOURS
QUOTIDIEN

↳ LIEUX DE SEJOUR DANS
LA FORÊT

Tracer / Dessiner le(s) chemin(s) que
vous empruntez en général ?



- Nicolas ~~DA~~ et sa chienne Kaki
- Habite Floreence, le bâtiment Pénée
- Promène son chien dans la forêt, 2x par jour
- Vient d'emménager il y a un mois
- Court depuis la forêt jusqu'au parc sportif à côté de l'hôpital
- Est très content du quartier, d'avoir un peu de nature à côté de chez lui
- Trouve ses voisins très sympa
- Attend un enfant
- Vient du Nord, d'un quartier sans nature où il connaissait peu ses voisins
- Est intéressé par notre initiative de projet.

À la trentaine, utilise la voiture pour aller travailler.



(Maman Karim).

• À propos des animaux / faune :

- ~~des~~ ils donnent à manger aux oiseaux pour les faire revenir
- les écrevisses de la forêt de Brigny ont migré dans la forêt du quartier.

• À propos de la vie de quartier (^{lien} social) :

- il n'y en a pas
- elle connaît que les gens qui viennent le mercredi après-midi. Ce sont toujours les mêmes qui viennent, les autres ~~ne~~ ~~on~~ ne les connaît pas. *
- le mercredi, = seul moment où elle voit du monde et où les enfants peuvent jouer.
"On est bien, on sait que les enfants jouent, qu'ils sont contents, et nous on peut discuter entre adultes, de tout et de rien".
- * Elle voit sa voisine chez qui elle va, une fois par semaine, mais c'est tout.

- Manque jeux pour enfants

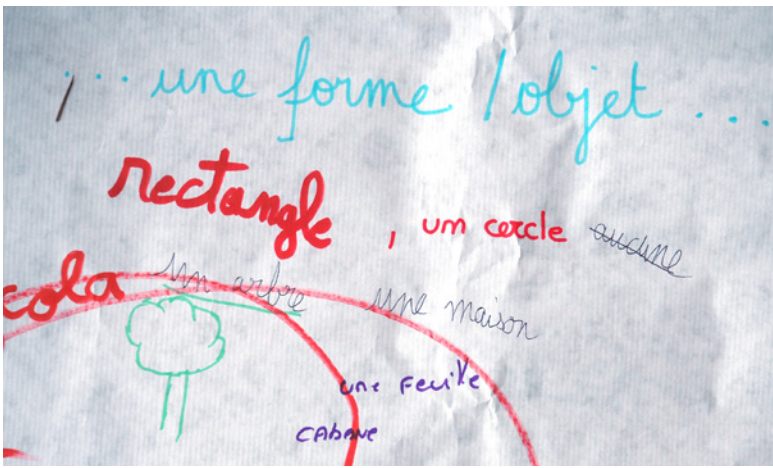
- "On demande juste un espace pour qu'ils jouent".

• À propos de la forêt :

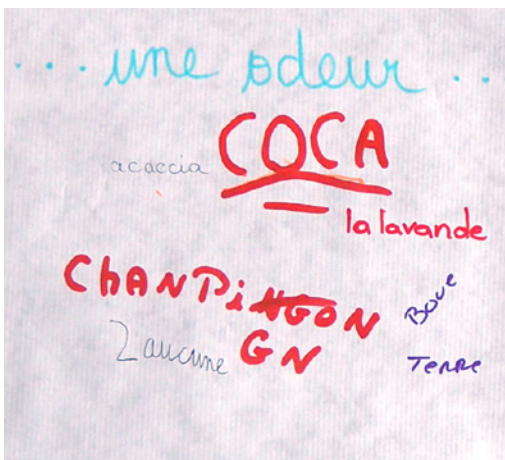
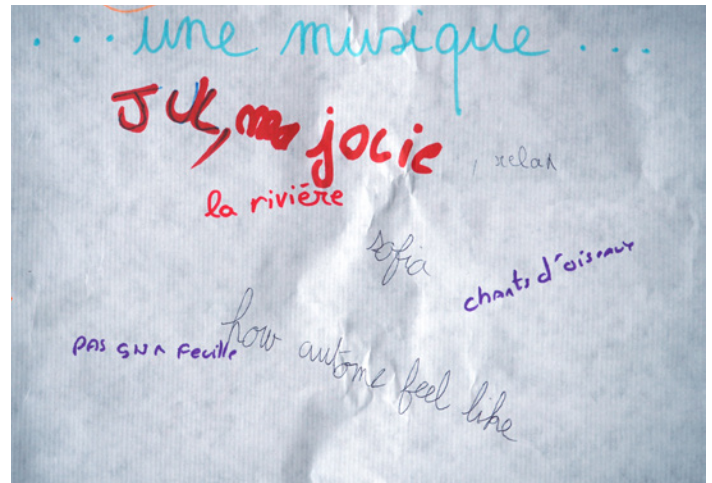
- allait s'y balader avant; ~~maintenant~~ ~~plus~~ maintenant non plus trop car enfant en bas-âge.
- y rencontre surtout gens du quartier.

• À propos des semmerces :

- aucun semmerce à proximité. Peut s'y rendre à pied mais route pas agréable et dangereuse avec enfants.
- Le pont de Brigny très dangereux avec

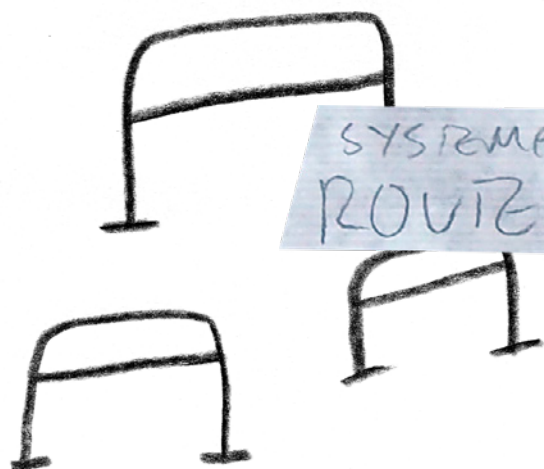
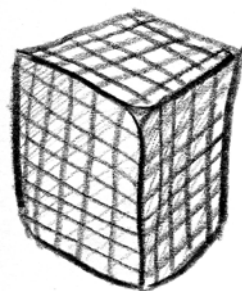
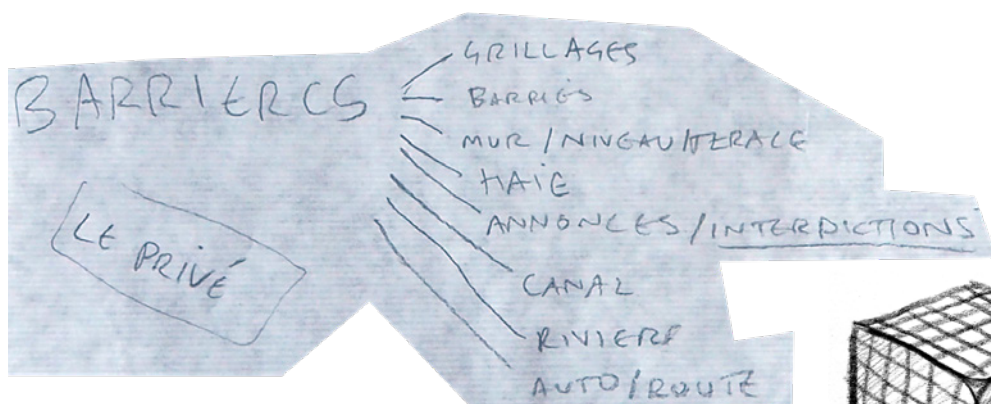


* PORTRAIT CHINOIS DE LA FORÊT



OBSERVATIONS

et analyse

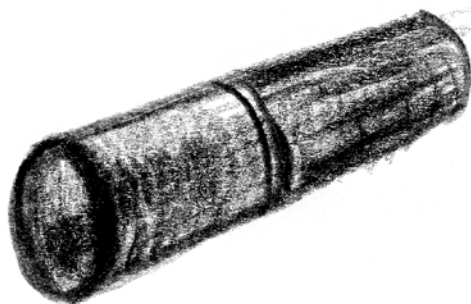
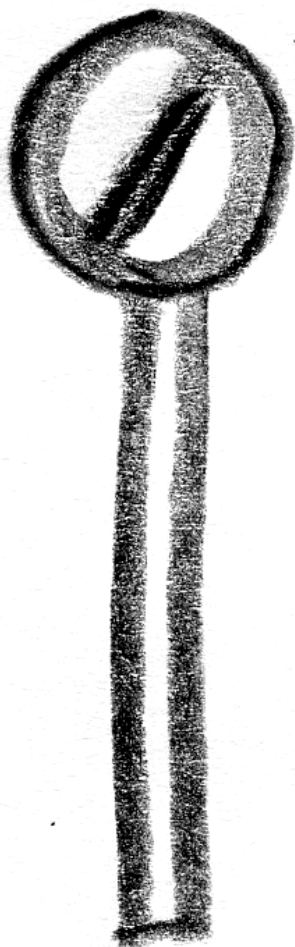


SYSTEME VASCULAIRE
ROUTES-VOITURE-PARKING

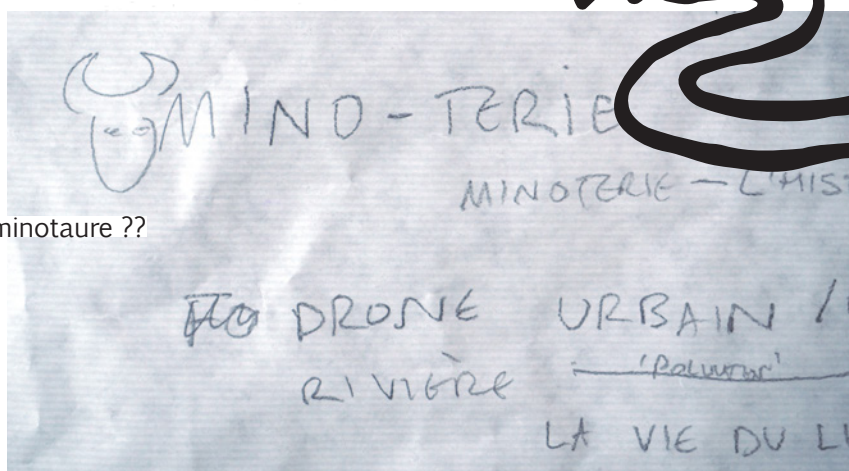


RIEN DE PRÉVU
POUR LE
PIÉTON





minotaure ??



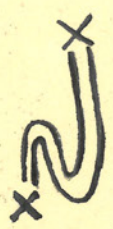
ACCÈS
AU FIER



FORÊT
ET MYSTÈRES



PARCOURS

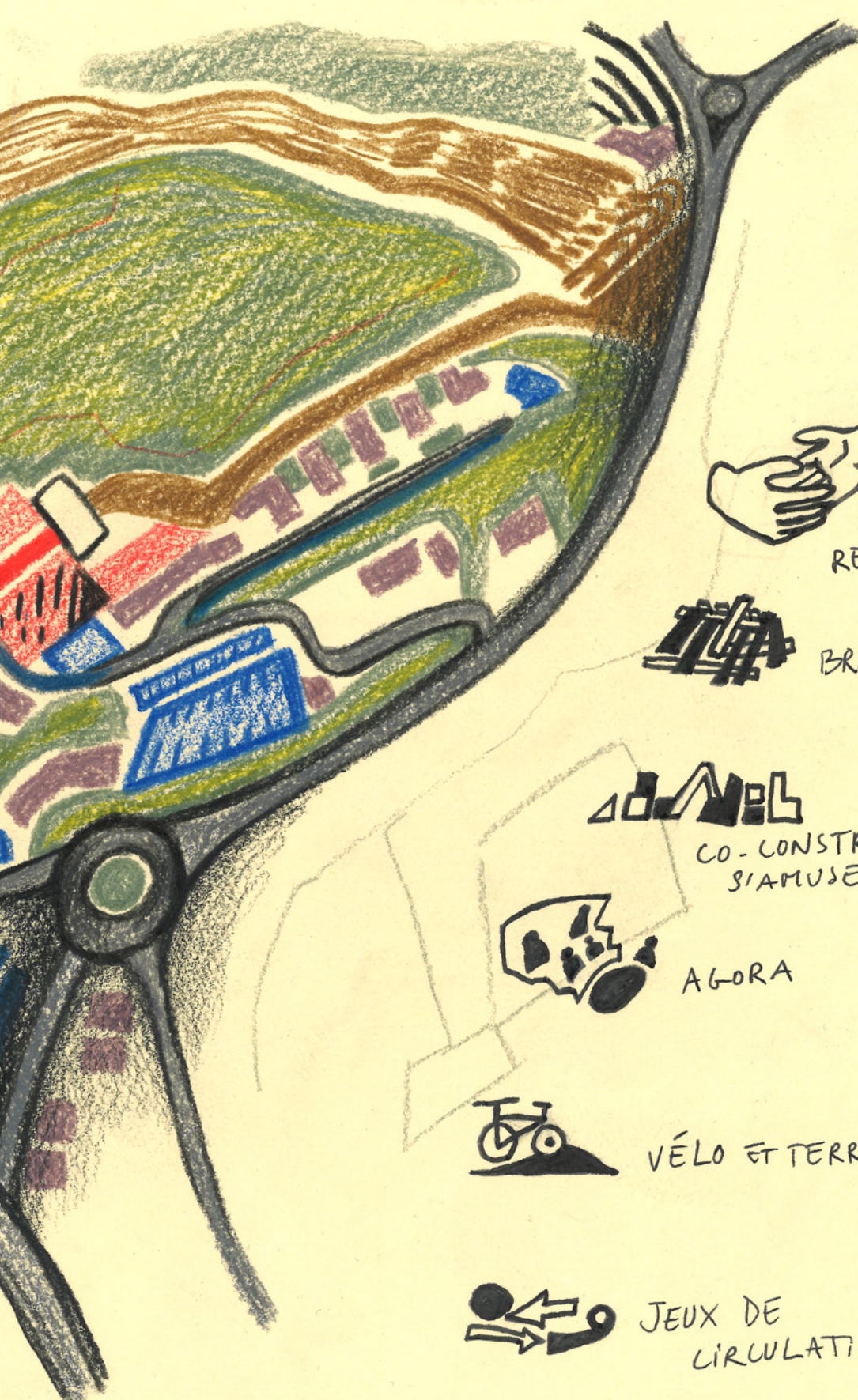


VOITURE-REINE



1
2
3

NIVEAUX



CO-CRÉER
RENCONTRE



BRICOLER



CO-CONSTRUIRE
SIAMUSER



AGORA



VÉLO ET TERRAIN/JEU



JEUX DE
CIRCULATION

ENJEUX:

* ROUTE

- centralité de la route → Comment la troubler / l'investir ...
- ↳ mobiliers / éclairage / signalétique



* BASICS

- | | |
|---------------|-----------------|
| → Toilettes | → parking vélo |
| → Point d'eau | → Sac à crottes |
| → Poubelle | → |



* FORÊT

- sentier (accès Fier; balade...)
- déchets / matériaux → à utiliser pour constructions
- nichoirs / ~~les~~ sabanes ⇒ ateliers de construction avec les habitants
 (pour les créatures qu'ils imaginent!)

* LIEUX/ESPACES DE RENCONTRE

(= espace Agora - parking)

- boîte à limes / jeux
- aire de jeux
- Bancs / sièges
- Terrasses / chapiteaux

- Cinema
- Scène en bois
- Parcours (Terrain d'aventure
fabriqué par les habitants/enfants)
Loose Parts

ET à suivre...



ESAAA Master Terrain
Workshop mené en novembre 2024, avec Sandra
Lorenzi et Marc Higgin
Conception graphique : Anna Blanc et Zoé Brochard
Typographie : Euphemia UCAS